

**ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ**

ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ-ԲԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ 6-ՐԴ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ

14 օգոստոսի 2026 թ. Գյումրի



ԾՐԱԳԻՐ

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԾՐԱԳԻՐ

14 օգոստոսի 2026 թ.

ք. Գյումրի, Վազգեն Սարգսյան 5^ա, 3-րդ հարկ

10⁰⁰-10³⁰ – Մասնակիցների գրանցում

14⁰⁰ - 14³⁰ - Ընդմիջում

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ՄԱՍՆԱԾՅՈՒՂԱՅԻՆ ՆԻՍՏԵՐ

I մասնաճյուղ

ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Նխատավար՝ պ.գ.թ. *Կարինե Բազեյան*

1. Մուսանա Հարությունյան

Երևանի պատմության թանգարան, Երևան, ՀՀ

*Բարեկենդանի տունը Երևան քաղաքի պատմության
թանգարանում*

2. Արմինե Սարգսյան

Երևանի պատմության թանգարան, Երևան, ՀՀ

*Նախախորհրդային վերջին քաղաքագրուի Մկրտիչ
Մուսիկյանցի և նրա եղբոր՝ Հովհաննեսի նամակները հին
Երևանի ընտանեկան կենցաղի ուսումնասիրության աղբյուր*

3. Գայանե Պողոսյան

ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ

*Ուրարտական ավանդույթները հայկական ազգային
հագուստում*

4. Անի Մարգարյան

Մուշոռուի համալսարան, Չինաստան, ՉԺՀ
*Հայկական տարագր տեսողական, գրավոր և նյութական աղ-
բյուրներում. պատմագրություն, մեթոդաբանական քննադա-
տություն և վերանայված դասակարգում*

5. Վահե Քոթանյան

Երևան, Հայաստան, Անկախ հետազոտող
*Բարձր Հայքի կանանց «Փես-փուսքուլ» գլխահարդարանքի
ծիսախորհրդաբանական և պատմահամեմատական քննություն*

6. Քրիստինե Պապիկյան

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
*Արհեստները Հայաստանում ըստ պատմագիր Առաքել
Դավրիժեցու*

7. Հասմիկ Գալստյան

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
*Դրմանի կիրառման ավանդույթը Շիրակի ավանդական
խոհանոցում և ժողովրդական բժշկության մեջ. Ոչ նյութական
մշակութային ժառանգության արժեքն ու պահպանության
խնդիրները*

8. Թորգոմ Աղանյան, Գրիգոր Աղանյան

Հով. Շարափեյանի անվան Ժողովրդական արվեստների թանգարան,
ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
*Գևորգ Չուլայանի ձեռագիր աշխատությունը որպես
հայկական ավանդական արհեստների և զբաղմունքների
ուսումնասիրության սկզբնաղբյուր*

9. Արտակ Ասատրյան

Հայաստանի պատմության թանգարան, Երևան, ՀՀ
*Նուշը/նշանախը պղնձե սպասքի վրա և հայ ժողովրդական
քանահյուսության մեջ*

10. Արտակ Ասատրյան, Մանե Խառատյան

Հայաստանի պատմության թանգարան, Երևան, ՀՀ
Կենսաց ծառը ժամանակակից զանգվածային մշակույթում

11. Սուսաննա Ադամյան, Կարինե Բազեյան

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
Քսակ. Կիրառություն, հարդարանք, արձանագրություն

12. Հասմիկ Հարությունյան Թ.

Երևանի պետական համալսարան, Երևան, ՀՀ
ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
Մածուկը հայոց կայծնատնտեսության մշակույթում

13. Վարդուհի Գրիգորյան

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
*Բնական քաղցրացուցիչները հայկական ավանդական
քաղցրավենիքի պատրաստման մշակույթում*

14. Լուսինե Պետրոսյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
*Մրգերի չորացման մշակույթը հայոց մեջ. պատմական
փաստեր, սովորույթներ, ուտեստներ*

15. Արտաշես Բոյաջյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
*Թիֆլիսի նահանգի էթնոժողովրդագրական
գործընթացները (1886–1916 թթ.)*

II մասնաճյուղ

ԲԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Նիստավար՝ արվ.գիտ.թեկն. Հասմիկ Հարությունյան

1. Էլինա Միրզոյան, Թեհմինե Մարտոյան

Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ
Երևանի պետական համալսարան, Երևան, ՀՀ
*Ցեղասպանությունը՝ երկկողմ լեզվածիրում. Ցեղասպան
ոճրագործի խոսույթը եւ զոհի վկայագրման լեզուն*

2. Գառնիկ Գեվորգյան

Երևանի պետական համալսարան, Երևան, ՀՀ
ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
Կտրիճները հայկական ժողովրդական հեքիաթներում

3. Լուսինե Մադաթյան

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
Ռուս-հայկական համալսարան, Երևան, ՀՀ
*Ժամանակի ճանաչողական մոդելները հայկական և
բրիտանական ժողովրդական հեքիաթներում*

4. Մելինե Պետրոսյան

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
*Բնապաշտական մտածողությունը Արցախի մանկական
ծիսական քանահյուսության մեջ*

5. Լիլիթ Սահակյան

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Երևան, ՀՀ
*Կենդանանուն տոհմային մականունները որպես հայ գյուղական
համայնքների հավաքական հիշողության դրսևորում*

6. Հասմիկ Մատիկյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ,
Ծիրակի պետական համալսարան, Գյումրի, ՀՀ,
*Չայնարկությունը երգային բանահյուսական տեքստի կառուց-
վածքային եվ արտահայտչական բաղադրիչ (Ծիրակի և հայոց
այլ ազգագրական շրջանների նյութերի հիման վրա)*

7. Հասմիկ Հարությունյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
*Երգարանները որպես 1920-1930 թվականների մշակութային
ժառանգության շտեմարան*

8. Հասմիկ Մատիկյան, Արմանուշ Վարդանյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ,
Ծիրակի պետական համալսարան, Գյումրի, ՀՀ,
Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու
մասնաճյուղ, Գյումրի, ՀՀ,
*Աշխատանքային երգերի պատումային և քնարական շերտերը
Կարսի և Ծիրակի երգային բանահյուսության մեջ*

9. Կարինե Սահակյան, Ռոզա Հովհաննիսյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
*Երգիծանքի և երկիմաստության մշակութային կոդերը
Ծիրակի հանդուկներում*

10 Վարդուհի Բալոյան

ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոն, Գյումրի, ՀՀ
*Թարգմանական մանկական գրականությունը որպես
մանկության մշակույթի և արժեքների փոխանցման միջոց.
Ալեքսանդրապոլի պարբերական մամուլի փորձը*

Ք Ն Ն Ա Ր Կ Ո Ւ Մ

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒՄ ԵՆ՝

1. Երևանի պետական համալսարան
2. Երևանի պատմության թանգարան
3. Հայաստանի պատմության թանգարան
4. Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ
5. ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ
6. ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն
7. «Մ. Նալբանդյանի անվան Շիրակի պետական համալսարան» հիմնադրամ
8. Սուչժոուի համալսարան, ՉԺՀ

Գիտաժողովի աշխատանքները կանցկացվեն
ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնում

READINGS ON ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE STUDIES 6TH INTERNATIONAL CONFERENCE PROGRAMME

August 14, 2026

Shirak Center for Armenological Studies NAS RA

Gyumri, 5^a Vazgen Sargsyan

10⁰⁰-10³⁰ – Registration

14⁰⁰-14³⁰ – Lunch break

SECTION SESSIONS OF THE CONFERENCE

I Section

ETHNOGRAPHY

Session Chair: ***Karine Bazeyan***, PhD in History

Susanna HARUTYUNYAN

Museum of the History of Yerevan, Yerevan, RA

Barekendan (Carnival) Feast in the Hmy

Armine SARGSYAN

Museum of the History of Yerevan, Yerevan, Republic of Armenia

The Letters of Mkrtich Musinyants, the Last Mayor of Pre-Soviet Yerevan, and His Brother Hovhannes as a Source For the Study of Family Life in Old Yerevan

Gayane POGHOSYAN

Institute of Arts of the NAS RA, Yerevan, RA

Urartian Traditions in Armenian National Costume

Ani MARGARYAN

Soochow University, China

The Armenian Taraz In Visual, Textual, and Material Sources: Historiography, Methodological Critique, and Renewed Classification

Vahe KOTANYAN

Yerevan, Armenia, Independent Researcher

"A Ritual-Symbolic and Historical-Comparative Analysis of the Women's Fez-Puskul Headdress of High Armenia"

Kristine PAPIKYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Crafts in Armenia According to the Historian Arakel Davrizhetsi

Hasmik GALSTYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Shirak Centre for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA

The Tradition of Ddmach Application In Shirak Traditional Cuisine and Folk Medicine: The Value of Intangible Cultural Heritage and Issues of Preservation

Torgom AGHANYAN, Grigor AGHANYAN

Hovhannes Sharambeyan Museum of Folk Arts, Yerevan, Republic of Armenia

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Gevorg Zulalyan's Manuscript as a Primary Source For the Study of Traditional Armenian Crafts and Occupations

Artak ASATRYAN

History Museum of Armenia, Yerevan, RA

The Almond/Almond Pattern on Copperware and in Armenian Folklore

Artak ASATRYAN, Mane KHARATYAN

History Museum of Armenia, Yerevan, RA

The Tree of Life in Modern Mass Culture

Susanna ADAMYAN, Karine BAZEYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Shirak Centre for Armenological Studies for NAS RA, Gyumri, RA

Purse: Application, Decoration, Epigraphy

Hasmik HARUTYUNYAN

Yerevan State University, Yerevan, RA

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan,

Republic of Armenia

Matsun in Armenian Dairying Culture

Varduhi GRIGORYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Natural sweeteners in the culture of preparing traditional Armenian sweets

Lusine PETROSYAN

Shirak Centre for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA

*Fruit Dried Traditions, Historical Facts and
Victuals in Armenia*

Artashes BOYAJYAN

Shirak Centre for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA

*Ethno-Demographic Processes in the
Tiflis Governorate (1886–1916)*

II Section

FOLKLORE STUDIES

Session Chair: *Hasmik Harutyunyan*, PhD in Art Studies

Elina MIRZOYAN, Tehmine MARTOYAN

Armenian Genocide Museum-Institute, Yerevan, RA

Yerevan State University, Yerevan, RA

*Genocide in a Two-Sided Language: The Discourse of the
Genocide Perpetrator and the Language of the Victim's Testimony*

Garnik GEVORGYAN

Yerevan State University, Yerevan, RA

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Braves in Armenian Folk Tales

Lusine MADATYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

Russian-Armenian University, Yerevan, RA

Cognitive Models of Time in Armenian and British Folktales

Meline PETROSYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, Republic of
Armenia

*Nature-Worship Thinking in the Children's Ritual
Folklore of Artsakh*

Lilit SAHAKYAN

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA, Yerevan, RA

*Animal-Based Clan Nicknames as a Manifestation of Collective
Memory in Armenian Rural Communities*

Hasmik MATIKYAN

Shirak Center for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA,
Shirak State University, Gyumri, RA,

*Interjection as a Structural and Expressive Component of
Folk Songs (Based on Materials From Shirak and
Other Ethnographic Regions of Armenia)*

Hasmik HARUTYUNYAN

Shirak Centre for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA
*Songbooks as Repositories of Cultural Heritage
in the 1920-1930*

Hasmik MATIKYAN, Armanush VARDANYAN

Shirak Center for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA,
Shirak State University, Gyumri, RA,

Gyumri Branch of the Komitas State Conservatory
of Yerevan, Gyumri, RA

*The Interrelation of Narrative and Lyrical Elements in
the Work Songs of Kars and Shirak Folk Traditions*

Karine SAHAKYAN, Roza HOVHANNISYAN

Shirak Centre for Armenological Studies, NAS RA, Gyumri, RA

The Cultural Codes of Satire and Ambiguity in Chirac's Riddles

Varduhi BALOYAN

Shirak Centre for Armenian Studies, NAS RA, Gyumri, RA

*Translated Children's Literature as a Medium For the
Transmission of Childhood Culture and Values: Evidence From
Alexandropol's Periodical Press*

DISCUSSION

Participant Organizations

1. Armenian Genocide Museum-Institute
2. History Museum of Armenia
3. History Museum of Yerevan
4. Institute of Archaeology and Ethnography of NAS RA
5. "M. Nalbandyan Shirak State University" Foundation
6. National Polytechnic University of Armenia
7. Shirak Center for Armenological Studies of NAS RA
8. Yerevan State University

The reports will be delivered
at SCAS NAS RA

